

# Porst-Katalog 1961: „Agfa Ambiflex“



## Agfa Ambiflex I, II und III 24 x 36 mm

Mit auswechselbarem Objektiv, 2 gekuppelten Entfernungsmessern und automatischer Kupplung des Belichtungsmessers. Modell I mit Lichtschacht, Modell II und III mit Prismensucher.

**417.-**  
**84.-**  
Anzahlung  
10 Raten

„Eine echte Agfa vom Scheitel bis zur Sohle, vom Auslöser bis zum Meisterobjektiv!“ Das war das einstimmige Urteil aller Fachleute, denen die neue Ambiflex vorgeführt wurde. Hat sie doch nicht nur alle wertvollen Merkmale der Colorflex (z. B. Schnittbild-Entfernungsmesser, vollautomatische Springblende), sondern sie wurde noch universeller durch die Schnellwechsellinien und absolut belichtungssicher durch den gekuppelten Belichtungsmesser. Eine weitere Neuerung: der automatische Schärfentiefeindikator.

Agfa Ambiflex: Abb. zeigt die Ambiflex III zu 599.— Größe: 13,5 x 10,5 x 9,1 cm Gewicht: 1110 g

mit Objektiv	Verschl. u. Zeiten	Modell I		Modell II		Modell III	
		Best.-Nr.	Preis	Best.-Nr.	Preis	Best.-Nr.	Preis
Color-Solinar 2,8/50 mm	Prontor-Reflex 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/300sec, B	*312 711	417.—				
Color-Solinar 2,8/50 mm				*312 712	499.—		
Color-Solagon 2,0/55 mm							*312 817 599.—

Bereitschaftstasche .....	*040 123 33.—
Weitwinkelobjektiv Color-Ambion 3,4/35 mm .....	*120 538 180.—
Teleobjektiv Color-Telinear 3,4/90 mm .....	*320 527 180.—
Teleobjektiv Color-Telinear 4,0/135 mm .....	*420 644 240.—

Sokönnen Sie (unauffällig) mit der Ambiflex I oder mit Modell II bzw. III mit dem zusätzlich lieferbaren Lichtschacht knipsen.



Und so fotografieren Sie in „Augenhöhe“, wenn Sie eine Ambiflex II oder III mit Prismensucher (mit seitlichem Sucherbild!) besitzen, bzw. sich zu Ihrer Ambiflex I einen Prismensucher angeschafft haben.



## „Vier Gänge“ können Sie hier wählen:

Neben dem Normalobjektiv, dem tausendfach bewährten Color-Solinar 2,8/50 mm (oder dem lichtgenügsamen „Nacht-Objektiv“ Color-Solagon 2,0/50 mm), das 35-mm-Weitwinkel Color-Ambion 3,4, das 90-mm-Portrait-Objektiv Color-Telinear 3,4 oder die 5linisige 135-mm-„Tele-Kanone“ Color-Telinear 4,0 (zum Heranholen weit entfernter Motive). Diese farbkorrigierten, wegen ihrer Schärfe und Brillanz weltberühmten Agfa-Objektive eröffnen Ihnen eine Vielzahl photographischer Möglichkeiten (ohne irgendeinen Zusatzsucher, dank der parallaxfreien Mattscheibe!).

## So eine Sicherheit ist Geld wert

100%ig zuverlässig arbeitet und mißt für Sie der gekuppelte Belichtungsmesser der Ambiflex. Einfach die gewünschte Verschlusszeit (oder die Blende, wenn Sie auf einen bestimmten Tiefenschärfenbereich Wert legen) einstellen und dann am Blendenring bzw. Zeilenring kurz drehen, bis der Maßzeiger in der Mitte der Belichtungsmarkierung steht. Das ist das sichtbare Zeichen dafür, daß Ihre Aufnahmen gut durchbelichtet sein werden. Sie haben dann die Sicherheit, von ihrem Film 36 (bzw. 20) herrliche Bilder zu erhalten.